

NIVEL PREGRADO

Examen de Ingreso Modelo

Estrategias de Estudio

1) Camilo comenzó este año a estudiar Contabilidad, aprobó la mayoría de las materias, pero se quedó libre en una ya que no logró regularizar. El cursado ha finalizado y solo le queda la posibilidad de asistir a una clase de consulta. El examen final será dentro de un mes. ¿Qué debería hacer Sol para estudiar de forma estratégica?

- a) Debería aprovechar la clase de consulta para preguntarle todo lo que no comprendió en el año a la profesora.
- b) Debería buscar la forma de aumentar su concentración de forma consciente e intencional, posiblemente no esté prestando suficiente atención en clase.
- c) Debería tomar decisiones conscientes e intencionales en función de la situación en la que se encuentra, el objetivo propuesto, el tiempo para y de estudio y la modalidad de examen.
- d) Debería recursar la materia nuevamente con una mejor predisposición para el estudio y planificar sus tiempos de estudios de una mejor manera.
- e) Debería implementar todas las técnicas de estudio existentes para procurar comprender la materia y aprobar el examen.

2) El empleo de estrategias de estudio implica:

- a) Construir un plan de estudios y procurar respetarlo a pesar de los cambios y variaciones que puedan surgir mientras se está ejecutando.
- b) Ajustarse a las decisiones tomadas y seguir adelante con la estrategia elegida más allá de las dificultades que puedan surgir.
- c) Tener la seguridad que se va a aprobar el examen para el cual se está estudiando.
- d) Leer de forma comprensiva y realizar las tareas que demande el profesor en tiempo y forma.
- e) Ser flexibles para ajustarse a las modificaciones, internas o externas, que se produzcan en el transcurso de una actividad sin perder de vista el objetivo perseguido.

3) Sebastián asistió a una clase en la facultad que le resultó interesante ya que él había estudiado sobre ese tema previamente, es por ello que los apuntes que registró en la clase fueron del tipo:

- a) “elaborar” ya que quiere que sean los más completos posibles.
- b) “general” ya que tiene conocimientos previos sobre el tema.
- c) “organizar” ya que precisa vincular estos conocimientos con los que había aprendido por su cuenta previamente.
- d) “grabar” ya que no sabe distinguir cuales van a ser los conceptos centrales de esta asignatura.
- e) “grabar” y “elaborar” ya que precisa registrar todo lo que sucede en la primera clase.

4) Seleccione el tipo de organizador gráfico que sea más conveniente emplear para representar la información del siguiente texto:

“El dinero digital o digital currency es el nombre genérico que recibe cualquier intangible que se utilice como medio de pago digital. Éste debe entenderse como opuesto a los conceptos de dinero físico, metálico o papel moneda. El dinero digital es el género que incluye todas las otras categorías: el dinero electrónico, las monedas virtuales y las criptomonedas (Arias y Sánchez, 2016: 175-176; Simonetti Rojas, 2017; Tucker, 2009). El concepto, si bien demasiado amplio para categorizarlo jurídicamente, es de interés para economistas porque incluye distintos medios de pago que podrían tener incidencia en el nivel general de precios. Incipientes trabajos en macroeconomía consideran que el dinero digital es una variable que debiera ser considerada en la teoría monetaria, especialmente si llega a funcionar como mecanismo de expansión del crédito bancario (Bjerg y otros, 2017: 20-21; Fung, Molico y Stuber, 2014; Peters, Panayi y Chapelle, 2015).”

Fuente: “Criptomonedas, economía y derecho” Barroilhet Díez (2019).

- a) Mapa conceptual
- b) Mapa mental
- c) Cuadro comparativo
- d) Resumen
- e) Cuadro sinóptico

5) La categoría conceptual “oficio de estudiante” sostiene que:

- a) Al igual que cualquier oficio, lo importante es realizar actividades prácticas.
- b) Sólo quien tiene ciertas aptitudes innatas podrá ser exitoso académicamente.
- c) Ser estratégicos es estudiar la mayor cantidad de temas en el menor tiempo posible.
- d) Existe un tipo de oficio de estudiante específico por carrera o campo disciplinar.

6) El “oficio de estudiante” en el nivel superior requiere:

- a) Mantener una estrecha y continúa comunicación con cada uno de los actores institucionales.
- b) Abandonar las estrategias de estudio del nivel secundario para adquirir un oficio nuevo.
- c) Construir otra forma de gestionar el tiempo, de vincularse con los conocimientos y de situarse en lógicas institucionales nuevas.
- d) Adquirir un nuevo capital social y fortalecer los vínculos interpersonales para el desarrollo profesional.
- e) Priorizar el estudio por sobre el trabajo, no es posible sostener dos oficios de forma simultánea.

7) Florentino se predispone a “leer comprensivamente” el texto Anexo del módulo de Estrategias de Estudio, para ello sabe que:

- a) Deberá leer y subrayar todo sin tener en cuenta sus conocimientos previos al respecto para evitar confusiones.
- b) Deberá leer cuantas veces sea necesario con el objetivo de sintetizar el texto al máximo. Mientras más breve sea el resumen, mejor será el resultado.
- c) Deberá leer el material en forma completa, distinguiendo la información que ya conoce de aquello que le es nuevo y así poder realizar un organizador gráfico.
- d) Deberá predisponerse a leer el material en función de un objetivo de lectura que le permita ir reconociendo aquella información que es relevante sobre el tema, para luego identificar ideas principales, secundarias y definiciones.
- e) Deberá leer con la intención de poder resumir y esquematizar a partir de ideas principales, secundarias y definiciones, reconociendo la información relevante.

8) Violeta ha concluido con la lectura analítica del cuaderno 1 de la asignatura de la carrera Comercialización y se predispone a realizar la lectura de reconstrucción del tema. ¿Cómo podría reconstruir de forma estratégica el texto estudiado?:

- a) Copiando títulos y subtítulos con las ideas principales y relacionándolas en un esquema que les dé sentido.
- b) Transcribiendo solo lo que aparece resaltado en el texto con negrita organizando posteriormente un mapa conceptual.
- c) Organizando aquellos conceptos y definiciones que identificó como las más importantes, integrándolas y relacionándolas en un esquema que les de sentido.
- d) Copiando de manera literal todo lo subrayado más lo que aparece en negrita

del texto fuente optando por realizar posteriormente un organizador gráfico.
e) Reconstruyendo únicamente de manera oral lo más importante del texto.

9) Identifique todos los conceptos centrales presentes en el siguiente fragmento:

“Está más que demostrado que la gestión de los recursos humanos es una de las principales funciones de la empresa. Este departamento es fundamental para que los empleados se sientan parte importante de la organización de la empresa, lo que evidentemente mejorará su productividad y, con ello, los resultados de la organización”

- a) gestión; recursos humanos; empresa; departamento; organización; productividad.
- b) recursos humanos; empresa; departamento; organización; productividad. c) recursos humanos; empresa; departamento; empleados; productividad. d) gestión de los recursos humanos; empresa; departamento; productividad; organización.
- e) gestión de los recursos humanos; departamento; productividad; organización.

10) ¿Cuál de los siguientes conectores sería el más conveniente para que reemplace, en este texto, el conector “por otro lado” sin que la siguiente oración cambie de sentido?

“Este periodo continúa e intensifica la industrialización iniciada con la Revolución Industrial; los empleados eran considerados recursos de producción, un aprendiz de las máquinas. La administración del personal se denominaba relación industrial.

Por otro lado, en los primeros años de esa centuria surge la llamada Escuela de Administración, propiciando nuevas teorías a la luz de las investigaciones direccionadas a la organización empresarial con el propósito de lograr la máxima eficiencia productiva y de servicios.”

- a. Sin embargo
- b. Incluso
- c. Además
- d. A propósito
- e. Ahora bien

11) Lea la siguiente oración e indique qué función tiene el conector señalado en negrita.

*“**En síntesis**, quien lee necesariamente deja ir cierta información del texto. Todo lector independiente, es decir estratégico, desecha parte de lo impreso ya sea*

porque lo distrae de su propósito de lectura, ya sea porque le resulta conocido, ya sea porque no lo entiende y evalúa que no es indispensable para capturar lo imprescindible del escrito. Es cierto que el texto da pistas que guían este proceso, pero también es cierto que los contenidos que pasan a primer plano dependen de lo que busca y sabe el lector”

- a. Sirve para establecer un contraste sobre la idea anterior, sin desconocer lo señalado.
- b. Sirve para expresar una suma de ideas, es decir, agregar otras ideas que expliquen o expliciten el enunciado principal que se viene desarrollando en el texto.
- c. Sirve para indicar que un enunciado posterior reproduce total o parcialmente, bajo otra forma, lo expresado en uno o más enunciados anteriores.
- d. Sirve para señalar las diferentes partes del texto reconociendo la estructura textual.
- e. Sirve para expresar relaciones de causa o consecuencia entre los enunciados.

12) ¿A qué tipología textual pertenece el siguiente párrafo?

- ¿Disfrutabas estando en grupo?, ¿eras rebelde? ¿Cómo te ves ahora, polemizabas con el profesor, aportabas? ¿Cómo era tu vínculo con el grupo en la escuela?

-Siempre fui muy solitario. Estaba con mi amigo Carlitos Spiuka y con Castelli, esos eran mis dos grandes amigos de siempre. Con mi hermano Álvaro, los fines de semana jugábamos al Wis, un juego de cartas inglés, jugábamos campeonatos anuales. Nunca iba a una fiesta ni a los asaltos: me costaba muchísimo, me aburría, me gustaba más conversar.

- ¿De qué conversabas?

-Mi papá es periodista y siempre hablaba de política. Mi viejo era un tipo más de derecha. Cuando nos vemos, siempre discuto, pero trato de no pelearme. -Ya discutiste bastante.

-Me interesaba leer sobre novedades, conocer cosas nuevas en lo audiovisual, me gustaba mucho el cine. En la secundaria vivía en San Isidro y me iba por lo menos dos veces por semana a la sala Lugones, al SHA, a ver ciclos de Buñuel, de Pasolini. Pero nunca pensaba en ser actor, esas cosas se me fueron dando solas. Estaba fascinado por distintas áreas del arte.”

- a. Expositivo secuencial
- b. argumentativo
- c. Narrativo
- d. Descriptivo
- e. Dialógico

13) En el momento de la lectura analítica, Camilo debe identificar las ideas principales del texto. ¿Qué acciones debe realizar para identificarlas?

- a) Leer de manera general buscando responder a la pregunta ¿de qué se trata el texto?
- b) Leer detenidamente párrafo por párrafo identificando los conceptos y definiciones en función de sus conocimientos previos.
- c) Leer detenidamente el texto teniendo en cuenta la toma de apuntes realizada en clases y lo dicho por la profesora.
- d) Leer en forma detallada el texto, subrayar lo importante y contrastarlo con lo anticipado en la lectura global.
- e) Leer y subrayar lo que ya aparece resaltado en el texto y que está vinculado a las imágenes e infografía.

14) ¿Cuál/es son la/s definición/es central/es en el siguiente texto?

Naturalmente, mientras más complejas sean las situaciones en que nos veamos involucrados, requeriremos de familiarizarnos con aspectos más avanzados de las matemáticas. Capacitarse para hacer de las matemáticas una herramienta práctica y usarla como si fuera un lápiz no es difícil, se requieren dos cosas, la primera es de carácter técnico: hay que manejar las operaciones elementales, en los distintos conjuntos numéricos y la segunda es de actitud: abrir la mente, darse a entender y entender al otro, escuchar la crítica y saber opinar de manera crítica. Con estas dos condiciones estaremos en capacidad de iniciar el estudio de los aspectos de las matemáticas que usamos para resolver problemas. Ahora bien, hay una tercera condición, como en toda actividad, para dominarla hay que practicar. La lógica está ligada a la esencia del ser humano: su capacidad de razonar.

- a. La matemática (es) una herramienta práctica y usarla como si fuera un lápiz no es difícil (y) como en toda actividad, para dominarla hay que practicarla.
- b. Las matemáticas requieren de un carácter técnico: manejar las operaciones elementales en los distintos conjuntos numéricos; de (una) actitud: darse a entender y entender al otro; y de la práctica.
- c. La matemática (es) una herramienta práctica para manejar las operaciones elementales, en los distintos conjuntos numéricos y abrir la mente.
- d. La matemática (es) una herramienta práctica y la lógica está ligada a la esencia del ser humano: su capacidad de razonar.
- e. Requeriremos de familiarizarnos con aspectos más avanzados de las matemáticas.

15) Noah tiene que armar la hipótesis anticipadora de un texto, ¿cuál es la manera más estratégica de hacerlo?

- a. Leer comprensivamente y relacionar conocimientos previos con el título para anticipar de qué trata el texto.
- b. Leer analíticamente dos veces, relacionar conocimientos previos con el título y

- anticipar de qué trata el texto.
- c. Leer globalmente, activar conocimientos previos, realizar un organizador gráfico y relacionarlo con el título del texto.
 - d. Leer globalmente y relacionar los conocimientos previos con el título para anticipar de qué trata el texto.
 - e. Leer globalmente teniendo en cuenta los elementos paratextuales y el contexto de producción del texto.

16) Iris debe presentar un trabajo práctico escrito para regularizar la materia que está cursando, ¿qué decisiones debería tomar para elaborar este texto?

- a. En primer lugar, planificar la escritura teniendo en cuenta al destinatario del texto. En segundo lugar, redactar lo subrayado como fundamental y por último revisar la ortografía y gramática antes entregar.
- b. Planificar la escritura sabiendo a quién va dirigido el texto y recuperando las ideas principales y secundarias. Luego hará una revisión del mismo para corregir la redacción y asegurarse de que el texto responde a lo solicitado.
- c. Redactar el texto en función de los esquemas realizados en el resumen, dando origen al primer borrador. Luego revisará la redacción para corregir y entregar.
- d. Planificar la escritura organizando las ideas que quiere incluir en forma coherente teniendo en cuenta el destinatario de su texto y los criterios solicitados. Luego, realizar los primeros borradores. Por último, corregir teniendo en cuenta la precisión conceptual, el sentido y coherencia alcanzada.
- e. Planificar la escritura organizando las ideas que quiere incluir en forma coherente sin tener en cuenta el destinatario de su texto y corregir teniendo en cuenta la precisión conceptual.

17) Martín se prepara para rendir un examen, revisa los distintos materiales para reconocer los conceptos centrales que ingresarán en el mismo y organiza un cronograma tomando en cuenta el tiempo disponible para el estudio, ¿considera que Martín está siendo estratégico?

- a. Sí, Martín está siendo realmente estratégico en el modo de plantear su examen ya que recupera todos los elementos a tener en cuenta para la preparación previa a una instancia evaluativa, incluyendo la supervisión, observación y control del tiempo.
- b. No, Martín no está siendo lo suficientemente estratégico, no sólo porque no recupera la posible modalidad de examen, sino porque no evalúa la dificultad que tiene en relación a la asignatura incluyendo la supervisión, observación y control del tiempo.
- c. Sí, Martín está siendo estratégico, pero quizás haría falta que se detenga a pensar en la modalidad que el examen puede llegar a tener ya que eso se convierte en otra herramienta central en la toma de decisiones.
- d. No, Martín no está siendo estratégico, ya que olvidó incluir en la construcción del cronograma el tiempo de estudio, advertir la modalidad de examen y los

tipos de consigna solicitada.

- e. No, Martín no está siendo estratégico, ya que olvidó pensar en los tipos de consignas solicitadas y cómo se vinculan éstas con los conceptos centrales propuestos por le docente.

18) ¿Qué implica leer de manera comprensiva?

- a. Interpretar significados a partir de la interacción entre lector y autor. b. Descifrar los significados de un texto para comprender el sentido de lo que una persona autora quiere expresar.
- c. Interpretar significados y sentidos en función de la disciplina.
- d. Comprender los significados expuestos en un texto para construir organizadores gráficos.
- e. (Re)construir los significados y comprender el sentido que le dio quien escribió el texto a partir de la relación lector-texto-contexto.

19) ¿Cuáles son los aspectos centrales para prepararse para rendir un examen?

- a. Identificar los temas evaluables del material de estudio, conocer la modalidad de examen, anticipar el tipo de consignas solicitadas y las dificultades del contenido para quien estudia.
- b. Conocer la modalidad de estudio, anticipar el tipo de consignas solicitadas y las dificultades del contenido para quien estudia.
- c. Seleccionar los temas evaluables del material de estudio, conocer la modalidad de examen, anticipar el tipo de consignas solicitadas y las dificultades del contenido para quien enseña.
- d. Recortar los temas evaluables del material de estudio, conocer la modalidad de examen, anticipar el tipo de consignas solicitadas y las dificultades del contenido para quien estudia.
- e. Analizar los temas evaluables del material de estudio, conocer la modalidad de examen, anticipar el tipo de consignas solicitadas y jerarquizar los contenidos según la dificultad de quien estudia.



20) Analía es muy dispersa al momento de leer y le resulta difícil construir un propósito lector. ¿Cuáles son los aspectos centrales que Analía debería tener en cuenta para construir su propósito lector?

- a. Leer el programa de la materia y dialogar con los compañeros sobre la importancia de los textos diferenciando las motivaciones personales en relación con el tema en cuestión.
- b. Reconocer en qué unidad de la materia se encuentra el texto. Identificar la intención del estudiante al proponerse dicho material. Dialogar con los compañeros sobre la importancia del documento para el aprendizaje e

- identificar motivaciones personales vinculadas con el tema en cuestión.
- c. Reconocer en qué unidad de la materia se encuentra el texto. Identificar la intención del profesor al proponer dicho material. Dialogar con los compañeros sobre la importancia del documento para el aprendizaje e identificar motivaciones personales vinculadas con el tema en cuestión.
 - d. Realizar una lectura analítica del texto. Identificar la intención del estudiante al proponerse dicho material. Dialogar con los compañeros sobre la importancia del documento para el aprendizaje e identificar motivaciones personales vinculadas con el tema en cuestión.
 - e. Realizar una lectura global del texto. Identificar la intención del estudiante al proponerse dicho material. Dialogar con los compañeros sobre la importancia del documento para el aprendizaje e identificar motivaciones personales vinculadas con el tema en cuestión.