UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO MANUEL BELGRANO
PRUEBA DE NIVEL INGRESO CICLO LECTIVO 2022

LENGUA Y LITERATURA

Número de aula:	**Número de inscripción:**

TEMA I

	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
PARTE I	**50**	
PARTE II	**50**	
TOTAL	**100**	

Firma de las profesoras **Controlaron**

Indicaciones Generales

- ✓ Solo se considerarán las respuestas escritas con birome azul o negra.
- ✓ Leé bien la consigna antes de responder.
- ✓ Si te equivocás al responder, tachá y escribí tu nueva respuesta.
- ✓ Únicamente se considerará lo escrito en forma legible.
- ✓ Ante situación de copia se te retirará el examen y se colocará cero.
- ✓ Los recuadros del margen derecho son para uso exclusivo de la Escuela.

Comenzá la prueba cuando el/la profesor/a te lo indique.

Nro. de inscripción	

NO LLENAR
Uso exclusivo de la escuela.

Parte I

Leé el siguiente texto:

Laura Devetach: dedicada a promover la lectura en la infancia

Laura Devetach, una escritora incansable.

María Laura Devetach es una escritora, poeta, narradora y docente argentina. Se dedica especialmente al público infantil. También ha escrito obras teatrales y libretos para radio y televisión. Licenciada en Letras Modernas, ha ejercido la docencia en diferentes niveles.

- **¿Dónde y cuándo naciste?**
- Soy de Reconquista, una ciudad del nordeste de Santa Fe. Nací el 5 de octubre del año 1936.
- **¿Qué estudiaste?**
- Estudié Letras Modernas y me recibí de Licenciada en la Universidad Nacional de Córdoba.

- **¿Podés contarnos alguna experiencia que hayas llevado adelante como docente para que tus estudiantes lean o escriban literatura?**

- Trabajé mucho en la docencia, en todos los niveles, menos en Jardín de Infantes. Y lo que me fascinaba era llevar a mis alumnos por los caminos de la Literatura. Empecé siendo maestra rural en un pequeño pueblo del norte de Santa Fe, a los 18 años. Allí, descubrí que mi mejor recurso era el apego que sentía por la oralidad, elemento con el que se movían estos niños. Un segundo grado de cincuenta y seis alumnos inquietos de entre 8 y 17 años. Ellos fueron aprendiendo a contarme a mí y a contarse entre sí, historias, creencias, cosas familiares, leyendas. Con ellos quedaron mis libros de infancia, los más queridos. Los llevé a la escuela porque había pocos y los que había, se guardaban en una biblioteca con llave "para que no se gastaran". Eran chicos que trabajaban en el campo, iban con sus padres a carpir o a cosechar el algodón. Disfrutaban mucho de los cuentos, de narrar, de escuchar. Llegaban con lentitud a la escritura, pero llegaban por deseo de narrar. Lo más importante que tiene el ser humano son sus historias, su identidad. Somos lo que narramos.

- ¿Cuáles son las lecturas de tu infancia que más recordás?

- Mi libro de cabecera fue Pinocho, de Carlo Collodi, la original. Mi padre nació en Eslovenia pero vivió en el norte de Italia, antes de llegar a la Argentina. Como todo inmigrante italiano se vino con su Pinocho debajo del brazo y en el corazón. Aprendí a leer con Pinocho y llegué a la escuela ya sabiendo leer.

- **Sabemos que sos una escritora multipremiada, ¿Qué distinciones recordás o tenés más presentes?**

No me gusta hablar mucho de mis premios pero no puedo negarte que son un mimo al alma. Entre los más importantes que recibí, podría mencionar entre otros: el premio Casa de las Américas por mi libro Monigote en la arena, Fondo Nacional de Las Artes por La torre de cubos y Para que sepan de mí; El Pregonero (Fundación el Libro), Premio Konex 2004 y el Premio SM Iberoamericano 2010. Fui candidata al Premio Andersen 2016.

Nro. de inscripción	

NO LLENAR Uso exclusivo de la escuela.	

1.-Marcá con una cruz, la trama que predomina en el texto:

2	

Narrativa Descriptiva Conversacional

2.¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el texto?. Subrayá la opción correcta.

2	

Literaria/poética Apelativa Informativa o referencial

3. La clase de texto de la que se trata es:

Cuento entrevista biografía

2	

4. Extraé un ejemplo del paratexto que te solicitamos:

Epígrafe_____

2	

5. a Extraé todos los hipónimos correspondientes para el hiperónimo solicitado:

"Ellos fueron aprendiendo a contarme a mí y a contarse entre sí, historias, creencias, cosas familiares, leyendas. Con ellos quedaron mis libros de infancia, los más queridos. Los llevé a la escuela porque había pocos y los que había, se guardaban en una biblioteca con llave "para que no se gastaran". "

Textos orales: _____

2	

5. b. Escribí el hiperónimo correspondiente a los cuatro hipónimos resaltados en negrita en el siguiente fragmento.

"María Laura Devetach es una **escritora**, **poeta**, **narradora** y **docente** argentina. Se dedica especialmente al público infantil".

Hiperónimo: _____

2	

5.c Observá las palabras resaltadas en el siguiente fragmento. Ubicalas en la clasificación correspondiente:

"Empecé siendo maestra rural en un pequeño pueblo del norte de **Santa Fe**, a los 18 años. … Un segundo grado de cincuenta y seis alumnos de entre 8 y 17 años. … Con ellos quedaron mis **libros** de infancia, los más queridos. Los llevé a la escuela porque había pocos y los que había, se guardaban en una **biblioteca** con llave "para que no se gastaran"

- Sustantivo común, concreto, individual: _____ | **1** | |
- Sustantivo propio: _____ | **1** | |
- Sustantivo colectivo: _____ | **1** | |

Nro. de inscripción	

NO LLENAR
Uso exclusivo de la escuela.

5. d. Extraé del siguiente fragmento un ejemplo de cada uno de los tipos de adjetivos indicados:

"Allí, descubrí que mi mejor recurso era el apego que sentía por la oralidad, elemento con el que se movían estos niños. Un segundo grado de cincuenta y seis alumnos inquietos de entre 8 y 17 años. Ellos fueron aprendiendo a contarme a mí y a contarse entre sí, historias, creencias, cosas familiares, leyendas."

a. Adjetivo indefinido _____ | 1 | |

b. Adjetivo calificativo _____ | 1 | |

c. Adjetivo posesivo _____ | 1 | |

d. Adjetivo numeral ordinal _____ | 1 | |

e. Adjetivo numeral cardinal _____ | 1 | |

f. Adjetivo demostrativo _____ | 1 | |

6. a Escribí el uso de las comillas empleado en el siguiente fragmento:

Los llevé a la escuela porque había pocos y los que había, se guardaban en una biblioteca con llave "para que no se gastaran".

Se utilizaron las comillas para: _____ | 2 | |

6. b Explicá el uso de los dos puntos y las comas en el siguiente fragmento:

"...podría mencionar entre otros: el premio Casa de las Américas por mi libro Monigote en la arena, Fondo Nacional de Las Artes por La torre de cubos y Para que sepan de mí; El Pregonero (Fundación el Libro), Premio Konex 2004 y el Premio SM Iberoamericano 2010. Fui candidata al Premio Andersen 2016."

Se utilizaron los dos puntos para: _____

Se utilizaron las comas para: _____ | 4 | |

7. Explicá el uso de las mayúsculas en las siguientes palabras extraídas del texto:

Casa de las Américas _____ | 1 | |

Pinocho _____ | 1 | |

Eslovenia _____ | 1 | |

Carlo Collodi _____ | 1 | |

Trabajé mucho _____ | 1 | |

8. Observá y extraé los monosílabos resaltadas en los siguientes fragmentos y determiná la clase o tipo de palabra según la categoría gramatical.

Ellos fueron aprendiendo a contarme a **mí** y a contarse entre **sí**, historias, creencias, cosas familiares, leyendas.

Clase de palabra: _____

Mi padre nació en Eslovenia pero vivió en **el** norte de Italia, antes de llegar a la Argentina.

Clase de palabra: _____ | 4 | |

Nro. de inscripción	

NO LLENAR
Uso exclusivo de la escuela.

9. Explicá el uso de las rayas en el siguiente fragmento:

- ¿Dónde y cuándo naciste?
- Soy de Reconquista, una ciudad del nordeste de Santa Fe. Nací el 5 de octubre del año 1936.

_____

_____

2	

10. Extraé del siguiente fragmento el único verbo conjugado en condicional simple:

> "Entre los más importantes que recibí, podría mencionar entre otros: el premio Casa de las Américas por mi libro Monigote en la arena, Fondo Nacional de Las Artes por La torre de cubos y Para que sepan de mí; El Pregonero (Fundación el Libro), Premio Konex 2004 y el Premio SM Iberoamericano 2010. Fui candidata al Premio Andersen 2016."

_____

3	

11. A partir de la información que contiene el texto "Laura Devetach: dedicada a promover la lectura en la infancia", completá la siguiente biografía con los datos que se piden.

Laura Devetach

Biografía

María Laura Devetach ……**(lugar y fecha de nacimiento).** Licenciada en Letras Modernas, ha ejercido la docencia a nivel primario, medio, terciario y universitario.

3	

Sus libros estuvieron prohibidos durante la dictadura militar entre 1976 y 1983. Publicó numerosos títulos para niños y adultos, entre los que se encuentran:.....

2	

.....

.....

(nombrar 2 títulos/obras). Creó y dirigió colecciones de libros para niños y coordinó un taller laboratorio sobre procesos creativos en relación a la lectura y a la escritura.

Recibió premios y reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos:.....

2	

.....**(nombrar 2 premios o distinciones)**

……

4	

……

(oración bimembre de cierre que exprese una opinión sobre la autora)

Solo tendrá puntaje completo y correcto las respuestas que se ajusten a la consigna

Puntaje total: **50**	**Puntaje obtenido:**

Nro. de inscripción	

NO LLENAR
Uso exclusivo de la escuela.

Parte II

Leé el siguiente texto:

Hay muchas cosas que flotan en el mar

Autora: Laura Devetach

Hay muchas cosas que flotan en el mar. Entre ellas, botellas con mensajes. Esta es la historia de una botella que flotó por esos mares de Dios, desde 1912 a 1932. Tanto el mensaje de la botella como una tarjeta que le responde estuvieron durante un tiempo en el Museo de la Secretaría de Comunicaciones de la Capital Federal. Después de leer este cuento varios grupos de chicos tiraron al mar botellas con mensajes. Eran chicos de Bahía Blanca. Y sucedieron cosas extraordinarias. Pero ésa es otra historia.

Un buen día me tiraron al agua y así comenzó mi larga vida de botella con mensaje. Yo había llevado adentro un poco de buen vino y ahora flotaba en el mar con una tarjeta que decía: "Sr. Julio Botet", y la dirección de aquel señor en Buenos Aires.

Quizás el aire chispeante del mar o el sol que cosquilleaban el cuerpo hicieron que la gente del vapor echara ideas a volar. Mejor dicho, a flotar.

Todos veníamos de Francia a bordo del Cap. Finisterre y estábamos contentos.

¡Plash! hice yo, muy bien tapada, y quedé sola, perdida en el vaivén de las aguas. Ustedes saben lo que es sentirse botella en el mar. Y encima con un mensaje en la panza para defender.

Hamacándome, medio mareada, esquivé las puntas de la costa de Brasil y pasé las noches contando estrellas que se movían demasiado.

A veces me hundía y era como volar debajo del mar. A veces saltaba sobre las olas jugando a ser delfín. Algunos peces del Canal de la Mancha me hincaron el diente y un bacalao holandés me siguió obsesionado preguntando:

- ¿Qué clase de pescado sos?

Dos años después, en una de mis zambullidas, vi pasar un pez inmenso con una aleta que alborotaba el agua en redondo, como un tornado. Oí estruendos terribles y casi me rompí de miedo. Pero yo no tenía que romperme. **Después** me enteré de que eso era un submarino que disparaba torpedos porque había estallado la gran guerra. Estábamos **en 1914**. Volé con las tormentas, choqué corales, temblé con aviones bombarderos, salté con las tropillas de delfines. Pero no me rompí. Me bañaron aguas de distintos sabores.

Un día del año 1932, dos chicos remaban en un río de Alemania: el río Alster. No remaban en alemán porque parece que eran argentinos. Escuché que se llamaban Werner y Alfredo, y yo me puse a girar para que al fin me vieran.

Se ve que les llamé la atención con mi aspecto de botella cansada. Y se pusieron a pescarme. El viaje había terminado. Salí del agua, me hicieron unos mimos y cuando vieron que encerraba una tarjeta, no entendieron bien de qué se trataba. Pero al descubrir que era un mensaje estallaron los gritos, la alegría, el asombro.

Inmediatamente contestaron a Buenos Aires lo siguiente:

"Hamburgo, 20 de julio de 1932

Estimado señor Botet:

Nro. de inscripción	

NO LLENAR
Uso exclusivo de la escuela.

Su tarjeta en la botella, flashport from Brasil, hemos encontrado en Hamburgo en el Río Alster. Mi hermano y yo estamos aquí de visita. Nosotros somos de Buenos Aires y vivimos en Polonia...".

Dicen que cuando el señor Botet recibió el mensaje no lo podía creer y lloró un poco. Recordó a la botellita verde con su tarjeta adentro y volví a sentir el aire del mar y el sol que cosquilleaban el cuerpo.

Le dieron ganas de echar nuevas ideas a flotar porque, al fin y al cabo, una botella frágil había llevado su mensaje a manos amigas después de veinte años de viaje. Y quizás por ser pequeña y frágil no se había roto.

1. Marca con una cruz la opción completa y correcta:

a. La trama que predomina en el texto es:

Descriptiva Conversacional Narrativa

2	

b. La función del lenguaje que predomina es:

Informativa o referencial Poética o Literaria Apelativa

2	

c. La clase de texto de la que se trata es:

Historieta Cuento Biografía

2	

d. El personaje protagonista es:

- Werner y Alfredo
- la botella con mensaje
- el Sr. Julio Botet
- ninguno de los anteriores

2	

e. En su viaje por el mar la botella se encontró con:

- un pulpo y un pirata
- peces del Canal de la Mancha, un bacalao holandés, un submarino, Verner y Alfredo
- peces del Canal de la Mancha, un submarino, un tiburón y el Sr. Botet.
- ninguna de las anteriores.

2	

f. Según el narrador la botella flotó en el mar durante:

- 100 años
- una semana
- 20 años
- solo el año 1914

2	

g. los siguientes textos están incluidos en el relato de Devetach

- noticia y entrevista
- anécdota y carta
- carta y noticia
- anécdota y entrevista

2	

Nro. de inscripción	

NO LLENAR
Uso exclusivo de la escuela.

h. El narrador del texto relata en: | 2 | |

- primera persona y es protagonista
- en tercera persona y sabe lo que piensan los personajes
- primera persona del plural y es protagonista
- ninguna de las anteriores

2. Completá cada recuadro con el número de orden que le corresponde para determinar la secuencia de acciones del texto:

5	

- ☐ Un bacalao holandés le preguntaba obsesionado
- ☐ Un día la tiraron al agua desde un barco
- ☐ Se encontró con un submarino
- ☐ Hamacándose esquivó las costas de Brasil
- ☐ Dos chicos que remaban en un río en Alemania la rescataron.
- ☐ Los peces del Canal de la Mancha la mordieron
- ☐ El Sr. Botet lloró emocionado al recibir el mensaje de la botella.
- ☐ Los chicos Werner y Alfredo se alegraron y contestaron a Bs. As una carta.

Solo tendrá puntaje el ordenamiento completo y correcto

3. Respondé teniendo en cuenta la lectura del texto:

a) ¿Qué experiencias tuvo la botella en la gran guerra? | 3 | |

……

……

b) ¿Qué sintió el Sr. Botet al recibir el mensaje de los chicos? | 3 | |

……

……

4. En el siguiente fragmento se ha empleado un recurso literario. Subrayá la opción correcta y completa: | 3 | |

"...vi pasar un pez inmenso con una aleta que alborotaba el agua en redondo, como un tornado."

- Personificación
- Personificación y comparación
- Comparación

Nro. de inscripción	

NO LLENAR Uso exclusivo de la escuela.

5. a Clasificá las siguientes palabras del texto según su acentuación:

frágil:_____ | 1 | |

podía:_____ | 1 | |

veinte:_____ | 1 | |

vaivén:_____ | 1 | |

aquel:_____ | 1 | |

hamacándome:_____ | 1 | |

b. Explicá por qué lleva o no tilde:

frágil:_____ | 1 | |

podía:_____ | 1 | |

veinte:_____ | 1 | |

vaivén:_____ | 1 | |

aquel:_____ | 1 | |

hamacándome:_____ | 1 | |

6. En el texto, "Hay muchas cosas que flotan en el mar" de Laura Devetach se encuentran destacadas en negrita una serie de palabras y expresiones, respondé:

¿Qué tipo de conectores son?..... | 2 | |

7.a. Observá los verbos subrayados en el fragmento y luego respondé:

"A veces <u>saltaba</u> sobre las olas jugando a ser delfín. Algunos peces del Canal de la Mancha me <u>hincaron</u> el diente y un bacalao holandés me <u>siguió</u> obsesionado preguntando:"

b. ¿ A qué dos tiempos verbales pertenecen?

En la primera oración el tiempo empleado es:_____ | 3 | |

En la segunda oración el tiempo empleado es:_____ | 3 | |

Puntaje total: 50	**Puntaje obtenido:**